

# 傳道書概覽

科目：聖經研讀

學員：劉載東

日期：2011年11月27日

## 目錄

一、引言	3
二、作者	3
三、著作時地及背景	3
四、主旨	4
五、特徵	4
六、鑰字、鑰節和鑰句	4
七、聖經中的詩歌書	5
八、重點思考	6-9
I. 日光之上的神	6
II. 日光之下的人	7
III. 人所當盡的本份	8
VI. 從新舊約看傳道書	9
九、內容大綱	10
十、讀後感	11
十一、參考書目/網頁	12

## 一、引言

「傳道書」這個卷名來自希臘文七十士譯本，它的希伯來文卷名 Qoheleth 意思是傳道者。這個字的字根，意思是「召集、聚集」。耶柔米根據這個觀念，在他的拉丁譯本裡稱此書為 Concionator，意思是「大會召集者」。現代英譯本將這個字譯為 Preacher，意思是「宣講者」。中文聖經這個字出現在第一章第一節末了，翻譯成「傳道者」，它原先有「大會召集者」或「教師」之含意。

## 二、作者

在一 1 告訴我們，作者是一位王，是大衛的兒子，在耶路撒冷作王。從傳道書的內容來看，這個人應該是所羅門王。作者的智慧是前所未有的（一 16）。注意：在所羅門王向神求智慧的時候，神應允了他，所賜給他的智慧和財富，是在他以前、以後都沒有人能夠比得過的。

從二 4—6 可知，作者有建造的大工程；所羅門王不但建造了聖殿，也建造他的宮殿。二 8 描述作者的財富，所羅門王的財富是空前絕後的。在十一 9，猶大諸王中，在大衛的子孫裡，除了所羅門以外，幾乎沒有人寫過那麼多箴言。

不過也有學者認為可能是一個稍後期的作者，根據所羅門對人生虛空的評論，借用所羅門的名義寫下傳道書。

反對所羅門王是傳道書作者的理由如下：

1. 所羅門寫箴言和雅歌時，都直接了當地把他自己的名字寫出來，而傳道書卻沒有聲稱所羅門為作者。
2. 作者曾經數度暗示，在他之前耶路撒冷有許多的王（一 16、二 7、二 9）。若是這樣，傳道書的作者就不會是所羅門王了。傳道書的用詞、形式及風格都比所羅門時期晚很多，是被擄以後的作品。

## 三、著作時地及背景

如所羅門是本書作者，當他中年因奢華放蕩（王上十一 9），離開神，神興起敵人以致國勢衰落（王上十一 10-25），晚年時（約於主前 935-930 年）覺悟前非，以傳道者身份寫下此書，寫作地點應在耶路撒冷。

## 四、 主旨

人離開神以追求世界為念。只活在虛空無益中，但人轉念記念神，且敬畏神，在日光之下人生才充實及有意義。

## 五、 特徵

1. 書中文句結構分散不一，其段落間有外表上的矛盾現象，難以理解（例一 18；二16；三19；七16，17；四2；九5，10）
2. 本書中經常出現「虛空；虛度 -1392」（39次）、「日光-8121之下-8478」（17次）、「捕-7469風-7307」（9次），瀰漫著一種消極的氣氛。
3. 本書中很容易給人覺得不屬靈，因書中有存在人的悲觀主義、懷疑主義、宿命論及享樂主義等的思想。
4. 本書對神的稱呼只為「神-430」，沒有稱神為「耶和華-3068」及其他。
5. 本書突顯人生的無常，例如：多智慧反叫人愁煩（一18），智慧人與愚昧人死後也無人記念（二16），人勞碌所得的都是枉然（二19）。
6. 猶太人在每年住棚節時要公開宣讀。雖然和這歡樂節日氣氛截然不同，但也道出人在喜樂中乃需記念神，否則還是在虛空中。

## 六、 鑰字、鑰節、鑰句和重要字

### • 鑰字：

「虛空；虛度 -1392」（39次）例：一2；一4；二1；二11；二15；二17；二19…

「神-430」（42次）例：一13；二24；二26；三10；三11；三13；三14…

「敬畏；怕-3372」（5次）例：三14；五7；八12；十二5；十二13

### • 鑰節：

1) 傳道者說：虛空的虛空，虛空的虛空，凡事都是虛空。（一 2）

2) 神造萬物，各按其時成為美好，又將永生安置在世人心裡。然而 神從始至終的作為，人不能參透。（三 11）

3) 這些事都已聽見了，總意就是：敬畏 神，謹守他的誠命，這是人所當盡的本分。因為人所做的事，連一切隱藏的事，無論是善是惡， 神都必審問。(十二 13-14)

• **鑰句：**

「日光<sup>-8121</sup>之下<sup>-8478</sup>」(17次)、「捕<sup>-7469</sup>風<sup>-7307</sup>」(9次)

• **重要字**

「智慧<sup>-2451</sup>」(28次)、「益處;益;勝過<sup>-3504</sup>」(10次)、「勞碌<sup>-5998</sup>」(8次)

## 七、 聖經中的詩歌書

舊約聖經共分四段：第一段為摩西五經，第二段為歷史書，共十二卷。第三段為智慧書或詩歌，共五卷，即約伯記、詩篇、箴言、傳道書、雅歌。此五卷按內容意義稱智慧書，按形式體裁稱詩歌。第四段為十七本先知書。

詩歌智慧書可以表達出人對追求神的天性和靈裡的需要。歷來信徒從此五卷詩歌智慧書得著數不盡的教益，人能藉書中的話語，在苦難中得了安慰，在靈性乾渴時得了滋潤，得了屬靈知識，看透萬事，因而與主有密切交通。

### 各卷綜覽

	約伯記	詩篇	箴言	傳道書	雅歌
作者	不詳	大衛等人	所羅門為主	所羅門	所羅門
目的	指出義人受苦之因與對苦難應有的態度	指出歷代聖徒與神密交之經歷，藉此挑旺作者及當時的人對神與殿之冀慕	指出一切智慧的源頭在乎認識耶和華；離開祂一切的思想與生活均為愚妄	指出凡是日光之下的勞碌皆虛空，只有信靠日光之上的神才是人生的滿足	指出男女真誠愛情的楷模
主旨	義人的悔悟/藉患難蒙福	信徒對神的感受/禱告稱頌神	敬畏神是智慧的開端/真理的學習	無神論的人生之虛空/認識虛幻	以色列的愛情/聯合的福樂
鑰意	苦難	靈交	智慧	虛空	愛情

按這五卷詩歌次序，實最有靈感的意義：人往往是遇見苦難——約伯記；就去熱切的禱告——詩篇；因為熱切禱告，就得了智慧——箴言；既得了真智慧，即能看透世界——傳道書；便能作勝世的人，最後進入——雅歌，而與主密切相通了。

## 傳道書與箴言的關係

這卷傳道書可以和箴言相比。在箴言中，他告訴我們如何在地上行走得聰明、公義、正直和公平；在傳道書中，他告訴我們日光之下的一切都是虛空。儘管如此，彼此卻不是矛盾的。事實上，二者是相輔相成的。其原因乃是：一面，我們在地上行事要公義理智；另一面，我們需要認識這個世界的面貌，好使我們的心不被地上的事物所蒙蔽。在箴言中，生命的開端是敬畏主；在傳道書中，生命結束於敬畏主。

## 八、重點思考

### 八、I. 日光之上的神

全書中沒有一句明言來直接啓示神的屬性，但從傳道者說出神與人的關係，我們也可從這間接的方法來看書中對神的啓示。

#### (1) 掌權的神

傳道者看見天下萬務都有定時(二1)，不論生死禍福(一2-8)，人在日光之下遭遇的一切事情，都在這位掌權的神手中，沒有人、事、物能跳出這個定規中。

#### (2) 賜福的神

傳道者：曾離開神，反倒拼命的去追求地上一切的事情，不論追求智慧、美酒、金銀、財富、名聲、地位、妃嬪(二4-11)。儘管如此，他享受這人夢寐以求的東西。但他卻深覺這也是虛空，因為他已離開神，忘記神。所以人應一方面在地上勞碌作工，更重要的一方面還是要去認識神為賜福者。神還把這福氣注入人的飲食、家庭和婚姻生活的各方面中(二24；九7；九9)。

#### (3) 配受敬畏的神

傳道者勸勉人到神的殿必須謹慎腳步，不可冒失開口，因為知道人所敬拜的神是滿有尊榮且在天上的(五1-2)。而我們只是卑微且活在地球上的人。所以我們來到神面前敬拜當以敬畏為中心。

#### (4) 施行審判的神

傳道者看見不明白疑惑的事，如罪人作惡倒得長久(七15)、人間審處也有奸惡(三16)，好像在今世間滿了不平之事，沒有絕對的公義。但傳道者卻要我們知道，神就是那施行公義審判者，人一生不論是善是惡，神也必審問，神是那最終的審問者(十二13-14)。

## 八、II. 日光之下的人

全書中出現多次的虛空，傳道者在日光之下，看到人生在世有滿了虛空，傳道者一方面是旁觀者，另一方面也是以過來人身份——道出人生的虛空。

### (1) 智慧的虛空——智與愚均難逃一死（二 15~16）

智慧人在世作事聰明，必得別人的稱讚和羨慕。愚昧人在地作事愚拙，被人厭棄。可是兩者都要一樣的面對死亡，當人死後儘管生前有智慧也好，愚昧也好，都無人記念，這才是虛空。

### (2) 勞碌的虛空——一生的成果被枉然（二 19~21）

人用各樣的智慧、知識、靈巧所勞碌得來的竟然要留給未曾出半分力的懶惰人。人能賺得很多的東西，但這有意義嗎？

### (3) 目標的虛空——謀事在人，成事在神（二 26）

人能為自己籌算很多，為自己安排一切，卻要知道萬事萬物惟神在掌權。神喜悅誰賜福予誰。人是無從參與的。

### (4) 競爭的虛空——成功只帶來更多的嫉妒（四 4）

人為求達到成功便拼盡一切，這本是人類的本性，但在弱肉強食的世界中，人更會妒忌他人的成就。

### (5) 貪婪的虛空——物欲無底深淵，填之不滿（四 7、8）

人活著只是為賺錢致富，他只不過是錢財的奴隸，可是卻無法在金錢中找到滿足，卻忽略了自己只是孤單一人，他的勞苦有何作用呢？

### (6) 名譽的虛空——只像過眼雲煙，轉眼即逝（四 16）

人在地上所得名譽地位，雖然能帶給人無上光榮，但要知道，這可能只不過是短暫的光輝，轉眼便要消滅。

### (7) 金錢的虛空——財富增加，平安減少（五 10）

人能賺盡天下所有，夠他養生有餘，還可以奢華地過一生，可惜人卻不會因此得滿足及內心的平安。

### (8) 妄想的虛空——多賺不能多享，徒增煩惱（六 9）

人的內心并非這世界的物質能滿足神，人內心的慾望永無止境。這樣發展下去只會徒添人的煩惱。

(9) 娛樂的虛空——只能帶短暫的歡樂 (七 6)

愚昧人的歌唱和笑聲，只會瞬間消逝，不能長久就如火燒荊棘一樣，這些東西對於解決人生的問題毫無幫助。

(10) 報償的虛空——行惡得獎，善惡沒有不同 (八 10、14)

世上的公義被歪曲，義人遭惡報，但惡人反遭善報。這樣人生在世究竟為善為惡才好呢？

從以上十種人生的虛空，人實在苦無出路，傳道者道出人生一方面的真相。

### 八、III. 人所當盡的本份

傳道者一方面消極地帶出萬事皆空，日光之下人一切的勞碌也是捕風，難道人就這樣營營役役虛度一生嗎？感謝神，傳道者指引人在日光之下應如何積極有意義地活過一生。

(1) 敬畏神

這些事都已聽見了，總意就是：敬畏神，謹守他的誡命，這是人所當盡的本分。因為人所作的事，連一切隱藏的事，無論是善是惡，神都必審問。(十二 13-14) 全書中共出現多次，更是傳道者總結的核心。知道人在目光之下人的所言所行，所思所想。各人必須在這位按公義審判的神面前一一交帳。盡然，這樣看好像很消極，但這也是一個鐵一般的事實，因著人要面對這場審判，叫人在地上有敬畏神的心，並且一直活在合神的心意中，否則人只會被神審判後承受神的忿怒。

(2) 以神為中心

神造萬物，各按其時成為美好，又將永生（原文是永遠）安置在世人心裡。然而神從始至終的作為，人不能參透。(三 11)

傳道者雖然得著莫大的智慧遠勝一切的罪人，但他卻深感智慧多反而愁煩。傳道者也在地上享受一切人所羨慕的福樂，他動大工程建造房屋，修造園子，牛群羊群甚多，財富妃嬪許多，但他看這些的東西都虛空、捕風，為無益之物。可見這些世間的豐足不能叫他滿足，那麼有甚麼能滿足他呢？神早已把“永生”放在人的心裡，人乃為永恆而造，所以上傳道者擁有智慧和一切的福樂也見短暫的，並不能夠叫他滿足，我們知道惟有神才是永恆，所以人必須與這位永恆的神發生關係，以祂為人生的中心，人在地上才能滿足及有意義。

(3) 謙卑認識人的渺小

我就看明神一切的作為，知道人查不出日光之下所作的事；任憑他費多少力尋查，都查不出來，就是智慧人雖想知道，也是查不出來。(八 17)



傳道者看見一些不平的事，叫他滿了疑惑不明，就如：人蒙神所賜各樣福氣，以致一樣都不缺，無奈神使他不能享受，反叫外人享受(六 1~2)，罪人雖然作惡百次，倒享長久的年日。(八 12 上)，同樣的事情也許會發生在今天，我們只能承認我們是一班有限的人，我們要謙卑認識人的渺小及智慧有限，但這也不是叫我們存著消極的想法過活，因傳道者還確信神必會恩待賜福給敬畏祂的人(八 12 下)

#### (4) 享受神賜福

*我就稱讚快樂，原來人在日光之下，莫強如吃喝快樂；因為他在日光之下，神賜他一生的年日，要從勞碌中，時常享受所得的。(八 15)*

神並不是要人生活在困苦窮乏中，叫人活在艱苦下，反之，傳道者多次勸人要享受人生，(二 24、三 13...)如吃喝快樂，享受勞苦所得的、與妻子快活度日等，並認識這些的享受及出於神，是祂的賜福，因此我們不應該消極度日，而要積極生活，享受家庭及工作的快樂。

### 八、IV. 從新舊約看傳道書

在本書中確實有難明之處及前後矛盾的地方，所以決不能斷章取義地讀，而需要對全書要義能準確拿捏。而且本書在聖經中只是一部分的真理，它最後的結論雖然是真確，但不應主觀看成為最後的定論，還有聖靈的啟示是漸進的，本書對來世，死亡沒有正面積極的解釋，對生命的本質和內容也沒有全面的啟示，所以必須要更進一步的啟示。我們可從舊約其他的經卷，但更加需要在新約發掘來填補當中的不足。

#### 從舊約看虛空的原因

從創世記得知我們的始祖亞當和夏娃，神造他們並安置在伊甸園，賜給他們權柄來作管理工作，可惜人沒有好好聽從神的命令，被蛇引誘就吃了分別善惡樹的果子，這也表明人願意選擇知識來代替倚靠神來作生命(生命樹)。最終神對人和蛇作了審判，並且地也因此受了咒詛。因始祖的背叛罪便入了世界，人因罪所以不能面見神和活在咒詛底下，雖然神得著先祖亞伯拉罕，由他以後的後裔得以色列國，但從歷史當中我們得知他們多半是遠離神，背向神的。這正如傳道書所說，人離開神便活在虛空中。

#### 從新約看虛空的結束

在新約時候，耶穌基督已經來了，祂在十字架上解決了罪的問題，凡相信祂，以祂為救主的得著救恩，並且聖靈賜能力，幫助聖徒每天倚靠神來作生命，惟有這樣人才有喜樂、智慧和人生的安息，超脫日光之下虛空的光景，在神裡得著豐盛的生命和滿足。在羅馬書八章 20-24 節看到除了人外萬物也服在虛空之中，直等

到主的第二次再臨便脫離并結束這虛空的世代，帶進神永恆榮耀的國度。人才能真實享受神為所人預備的終極福樂，而且永遠活在神榮耀的光下。

## 九、內容大綱

### 第一章 一 1~18

- 一、傳道者的言語（一 1）
- 二、傳道書的主題（一 2）
- 三、引論——人生的意義（一 3~11）
- 四、以智慧探求查究人生（一 12~18）

### 第二章 二 1~26

- 一、試驗喜樂與福祉（二 1~11）
- 二、衡量智慧的價值（二 12~17）
- 三、評定工作的成果（二 18~23）
- 四、人莫強如吃與喝（二 24~26）

### 第三章 三 1~22

- 一、萬事均有定期定時（三 1~8）
- 二、上帝作為不能參透（三 9~11）
- 三、享樂乃上帝的恩賜（三 12~15）
- 四、人的遭遇與獸無異（三 16~22）

### 第四章、四 1~16

- 一、人世間的欺壓暴行（四 1~3）
- 二、同輩間的嫉妒競爭（四 4~6）
- 三、「孤單無二」與「二比一好」（四 7~12）
- 四、「那第二位」的遭遇（四 13~16）

### 第五章至第六章 五 1~六 12

- 一、宗教與敬虔之事（五 1~7）
- 二、欺壓、不足、得失無常（五 8~17）
- 三、享用所得的乃上帝之恩（五 18~六 6）
- 四、人的命運不能改、不可知（六 7~12）

### 第七章至第八章 七 1~八 17

- 一、以智慧慎思生死（七 1~14）
- 二、以中庸面對善惡（七 15~22）

- 三、智慧不能測透萬物（七 23~29）
- 四、智慧的功效與限制（八 1~17）
- 第九章至第十章 九 1~十 20
  - 一、智愚善惡皆遭死亡（九 1~6）
  - 二、享受人生、盡力作工（九 7~10）
  - 三、定期與命運不可預知（九 11~16）
  - 四、智慧人與愚昧人之言（九 17~十 20）
- 第十一章一至第十二章（十一 1~十二 14）
  - 一、智者敢作冒險的抉擇（十一 1~6）
  - 二、莫等閒白了少年頭（十一 7~十二 7）
  - 三、傳道書的主題（十二 8）
  - 四、後記——編輯與總結（十二 9~14）

## 十、讀後感

「虛空的虛空，虛空的虛空」，這句話是我從前讀傳道書的最深印象。書中瀰漫人生的灰暗，人生的無奈，人生裡種種不明的事。每當看畢後都有一種苦澀的味道，人生彷彿如像虛空中。有時也問為何將這樣「負面」的書卷放在聖經中呢？

在今次與學員一同來研讀並要負責預備本書的概覽。對我來說是一個很大的挑戰。一方面如何從正確的方向來理解此書，並不像已往落在自己主觀及片面的感受上。第二，以往本人很少去思想人生的問題，因為自己不是那種思考型的人，而且憑自己的思考也不能找出答案，所以自己人生的原則就是有衣有食，在地上盡了自己的責任便已足夠。可是當信主的年日加增，同時人生的閱歷也同樣加增，便知道神為人有祂的旨意，有祂的目的，並不是人在地上營營役役，匆匆人生卻忘記了神。神要人在地上乃是彰顯神的自己，並且人應當來倚靠神來渡過他一生的年日。這樣人生才有價值和意義，這也是傳道書正面帶出的信息。

在過去的一年多，自己經歷了不少的生離死別，女兒在上年十二月出生，帶來很大的喜悅及盼望，這小小的生命乃是從神來，她的一生若放在神的手中，可以為神來發熱發光。（願神來保守！）但在四月父親的離世，甚至有教會的同工突然離世，又看見人生的渺小和短暫，人實在沒有能力來使自己的壽數多加一刻，一切都在神的定規裡，正如傳道書所說生有時，死有時，哭有時，笑有時。面對這些的經歷也給我更深的思想人生，人生就是一些事你不能掌握，也是窮你一生也不能明白。可是神也給人一些明確的旨意，成為人一生的目標和意義，就是人在地上盡他一生的年日來愛神愛人，這才是人在日光之下蒙福的途徑。

## 十一、參考書目/網頁

1. 詹遜 (Irving L. Jensen) 著：「舊約精覽」  
宣道出版社
2. 史諾·巴斯德 (J. Sidlow Baxter) 著：「聖經研究 (卷二)」  
種籽出版社
3. 陸蘇河編：「新國際研讀本聖經」  
更新傳道會
4. 蔡春曦、蔡黃玉珍著：「舊約速讀手冊」  
福音證主協會
5. 江守道著：「神說話了—舊約各卷精華 (卷四)」  
活道出版社
6. 馬有藻：「舊約概論」  
中國信徒佈道會
7. 賈玉銘：「聖經要義 卷四」  
晨星出版社
8. <http://www.christianstudy.com/index.html>
9. 卡洛克著：舊約詩歌智慧書  
華神出版社
10. 高路易：「天道研經導讀傳道書」  
天道書樓